



ПРЕМИЯ

Калининградский  
дизайн

ПОБЕДИТЕЛЬ



# МНЕ ОСТАЛАСЬ ОДНА ЗАБАВА

КУЛЬТОВЫЙ БАР «ЕСЕНИН» В ЦЕНТРЕ КАЛИНИНГРАДА,  
ИНТЕРЬЕР КОТОРОГО ДИЗАЙНЕР НАТАЛЬЯ ЗМАЧИНСКАЯ  
НАПОЛНИЛА СВЕТОМ, СТИЛЕМ И СТИХАМИ ПОЭТА.

текст: Елена Федотова фото: Максим Максимов



Наталья ЗМАЧИНСКАЯ,  
дизайнер.

«Есенин» — далеко не первый проект, который Наталья Зmachинская создает совместно с владельцами заведения. До этого уже имелся опыт работы над другими калининградскими барами, поэтому квота доверия заказчика дизайнеру была практически безгранична. Для успешности проекта требовалась лишь оригинальная идея, и обращение к поэзии Есенина показалось всем весьма нестандартным шагом.

— Именно Есенин, по мнению владельцев бара, воплощает русскую душу, и мы хотели, чтобы гости заведения тоже могли проникнуться его стихами, — рассказывает Наталья Зmachинская. — Вопрос стоял лишь в том, как это сделать небанально. Так родилась идея необычной инсталляции, привлекающей внимание. Над центральным баром разместили огромный светильник в виде спирали, на его железном каркасе закрепили листы со строками поэта. Также в помещении есть проектор и экран, на котором транслируется черно-белое кино с участием Сергея Есенина. »





Чтобы создать уютную, располагающую обстановку, пространство оформили в спокойных природных оттенках. Днем залы заполнены естественным светом благодаря большим арочным окнам. Вечером они работают как огромные витрины, привлекая внимание потенциальных гостей.

Керамическая плитка —

**KAFEL+**

Калининград, ул. Октябрьская, 57,  
тел.: 777-337, 777-227 [kafelkaliningrad](https://www.kafelkaliningrad.ru)  
[kafelkaliningrad](https://www.kafelkaliningrad.ru), [www.kafelsalon.ru](https://www.kafelsalon.ru)

Бар находится в здании довоенной постройки на одной из центральных улиц Калининграда. Помещение площадью 117 кв. м, в котором располагается «Есенин», раньше занимало отделение банка, поэтому требовалась перепланировка: нужно было обособить зону кухни, продумать залы для отдыха гостей, выделить место под санузлы, избежать при этом глобальных вмешательств в историческую архитектуру.

— Помещение поделили на зоны двух баров: один большой основной и дополнительный в соседнем помещении. Есть и третий зал — с диваном, сидучками на низких подоконниках и контактным столом в центре, — рассказывает автор проекта.





Столешница барной стойки из кварцевого агломерата  
Technistone Noble Pro Storm —



Калининград, ул. Пушкина, 4, тел.: 8-967-356-44-72,  
salon@s-kayn.ru, www.s-kayn.ru @s\_kayn

— Единственной просьбой заказчиков при разработке интерьера заведения было использовать натуральное деревянное покрытие хотя бы в одной зоне бара, — рассказывает Наталья. — Оно удачно вписалось в пространство и дало свою атмосферу.

Природный материал гармонично соседствует со светлой мелкоформатной плиткой на стенах и декоративной штукатуркой с имитацией состаренного бетона на стенах и потолке.

**Участники проекта:**

плитка — «Кафель+»;  
сантехника — «Мир плитки»;  
инсталляция — «Идеал Комфорт»;  
диван — «Нимакс»;  
сантехника — «СантехХаус»;  
подсветка, светильник — «ЛЮС»;  
изделия из металла — «Кругом Металл»;  
столешница барной стойки — «Эскайн». ю