



Стиль жизни - primebeef

Отличная новость для тех, кто за время вынужденных каникул соскучился по новым гастрономическим, а главное, эстетико-визуальным впечатлениям! В Калининграде появилась свежая дизайнерская локация с «хищным» уклоном — «ПРАЙМБИФ БАР». О концепции интерьера гриль-бара в центре города рассказывают авторы проекта Кристина и Михаил Есенины.



Любой интерьер начинается с задачи дизайнеру. Какая стояла перед ESENINS design studio?

Михаил: Прежде всего, «ПРАЙМБИФ БАР» — это сетевой проект с заведениями во многих городах России, при этом франшиза не подразумевает одинаковых интерьерных решений для всех ресторанов. Наша главная задача была - создать атмосферу, которая бы четко отражала принципы и идеи бренда: исключительная натуральность и акцент на качестве блюд. Эта идея в итоге легла в основу интерьерной концепции.

Что в первую очередь в интерьере отражает этот концепт?

Кристина: Мы использовали в отделке природные материалы с характерными особенностями, тактильно приятные, фактурные, теплые. Это дерево, металл, камень и фактурное стекло. В качестве обивки мягкой мебели — кожа. На стенах — минеральная декоративная штукатурка. Чтобы придать месту лоск и создать нужную атмосферу, мы избегали имитаций и подделок: только натуральные материалы и «живые» фактуры. Как и продукты в блюдах, которые здесь подают.

Как проходила работа над проектом?

Михаил: Мы начали с проектирования, которое длилось около двух месяцев, после чего стартовал долгий этап согласования с администрацией ТЦ. Локация, разумеется, существенно повлияла на дизайнерские решения с точки зрения планировки. В ресторан можно зайти с нескольких входов, и мы разместили бар таким образом, чтобы он одинаково хорошо просматривался с каждого. Откуда бы не пришли гости, они видят бармена, приветствующего их и предлагающего напитки. Дружелюбия и честности заведению добавляет открытая кухня, которую мы сделали центром притяжения для гостей.

Мы обыграли несущую колонну, расположенную посередине ресторана и буквально рубящую пространство зала. Вокруг нее мы расположили коммунальный стол — еще один актуальный для современных ресторанов атрибут. Столешницу мы оформили бетонной поверхностью для гармоничного сочетания с рельефной фактурой колонны.

Были ли еще какие-то особенности у пространства, которые требовалось красиво исправить, обыграть?

Кристина: Да, слабое естественное освещение, на которое в зале полагаться не приходится. Вопрос с инсоляцией мы решили за счет интеграции множества светильников, использования фактурного стекла и фальш-окон. Так, свет стал одним из главных декоративных акцентов в интерьере, преобразующим обстановку. Например, благодаря подсветке многоуровневые полки для бутылок над баром стали ярким арт-объектом, который виден и с улицы, и из холла ТЦ.



На посадку скольких посетителей рассчитан ресторан?

Михаил: «ПРАЙМБИФ БАР» — большой ресторан площадью 229 кв.м., с пятиметровыми потолками. Одновременно он может принять до 83 гостей. Мы продумали разные варианты посадки таким образом, чтобы гости с разными предпочтениями могли чувствовать себя комфортно. Несмотря на формат open space, мы смогли организовать приватные зоны для тех гостей, которым больше по душе уединение, в то же время, не забывали и о больших компаниях. Коммунальный стол при необходимости используется, как две самостоятельные зоны посадки благодаря колонне, разделяющей его.

Как бы вы обозначили стиль получившегося интерьера?

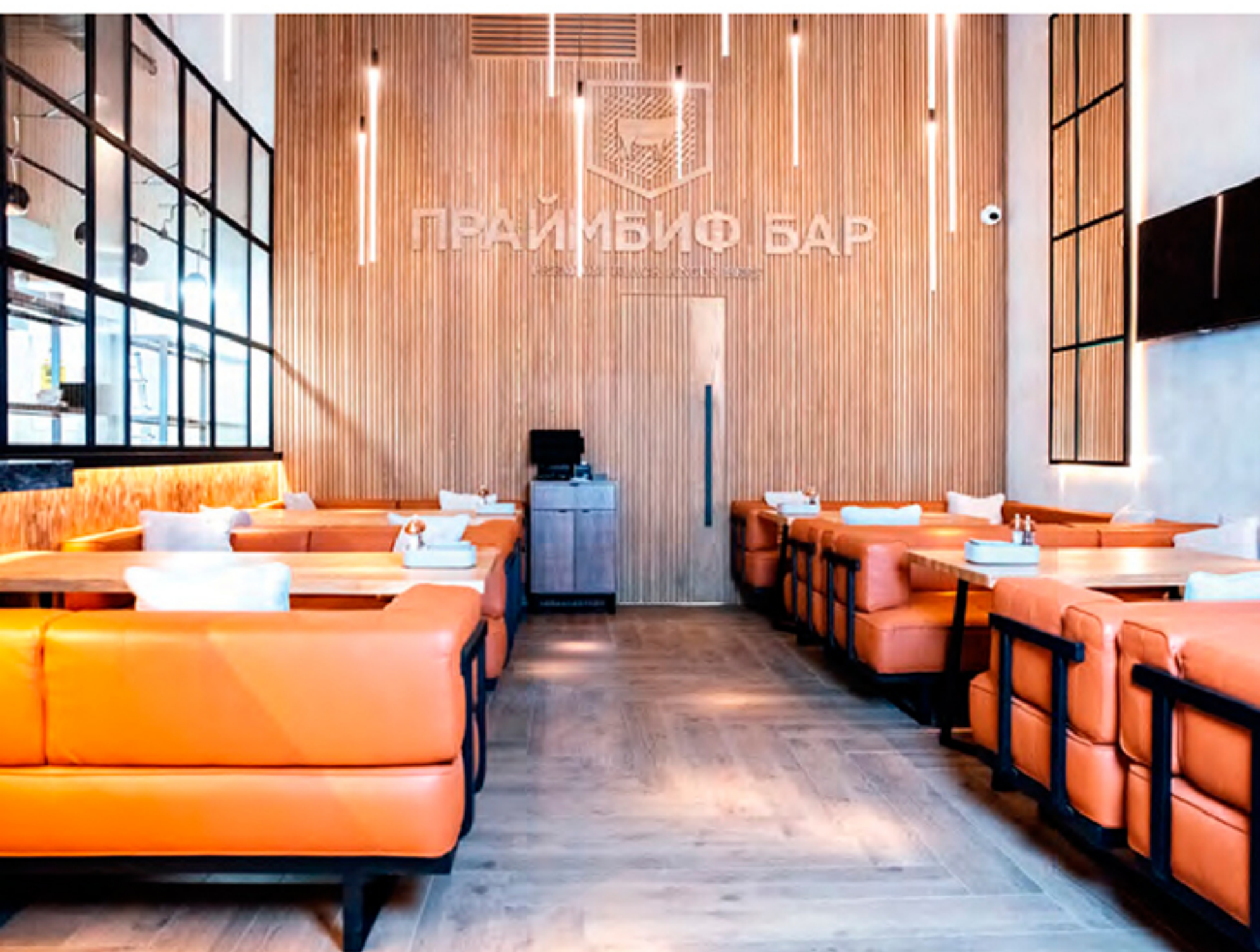
Кристина: Ресторан выполнен в современном стиле, но на самом деле довольно сложно выявить какую-то определенную стилистику. Это особенность «сегодняшнего» дизайна. Работая над пространством, мы продумывали всевозможные сценарии и разрабатывали каждую деталь с особым вниманием. Так, например, появилась система передвижения тяжелых каменных столов, выполненных компанией s`Кауп. Или сложная гравировка по массиву на фасаде барной стойки, прекрасная работа, с которой справились специалисты компании «Нимакс».

Какие еще уникальные объекты появились в этом проекте?

Михаил: Здесь много авторских объектов, выполненных по нашим эскизам. Например, многочисленные декоративные светильники на потолке создала команда ЭлектриКарт. Предметы мебели и стеновые панели также выполнены по нашим эскизам компанией «Нимакс». Стулья отчасти тоже можно считать заказной позицией: это модель фабрики PAGED, изготовленная специально для «ПРАЙМБИФ БАР» в определенных тканях и цвете.

Какие впечатления остались у вас после проделанной работы?

Михаил: Проект получился эмоциональным и ярким, я доволен результатом. Благодаря усилиям команды мы получили даже больше, чем ожидали, и это очень приятно. Я верю, что жители и гости Калининграда полюбят этот ресторан. И за интерьер, и за отличные блюда, и за то, что там работают такие замечательные люди!



Партнеры проекта:



Смесители, сантехнические приборы и аксессуары

Салон керамической плитки и сантехники "Модуль"
г. Калининград,
ул. Зоологическая, 29
Тел. +7 911 477 12 87,
39 17 71 (прямой)



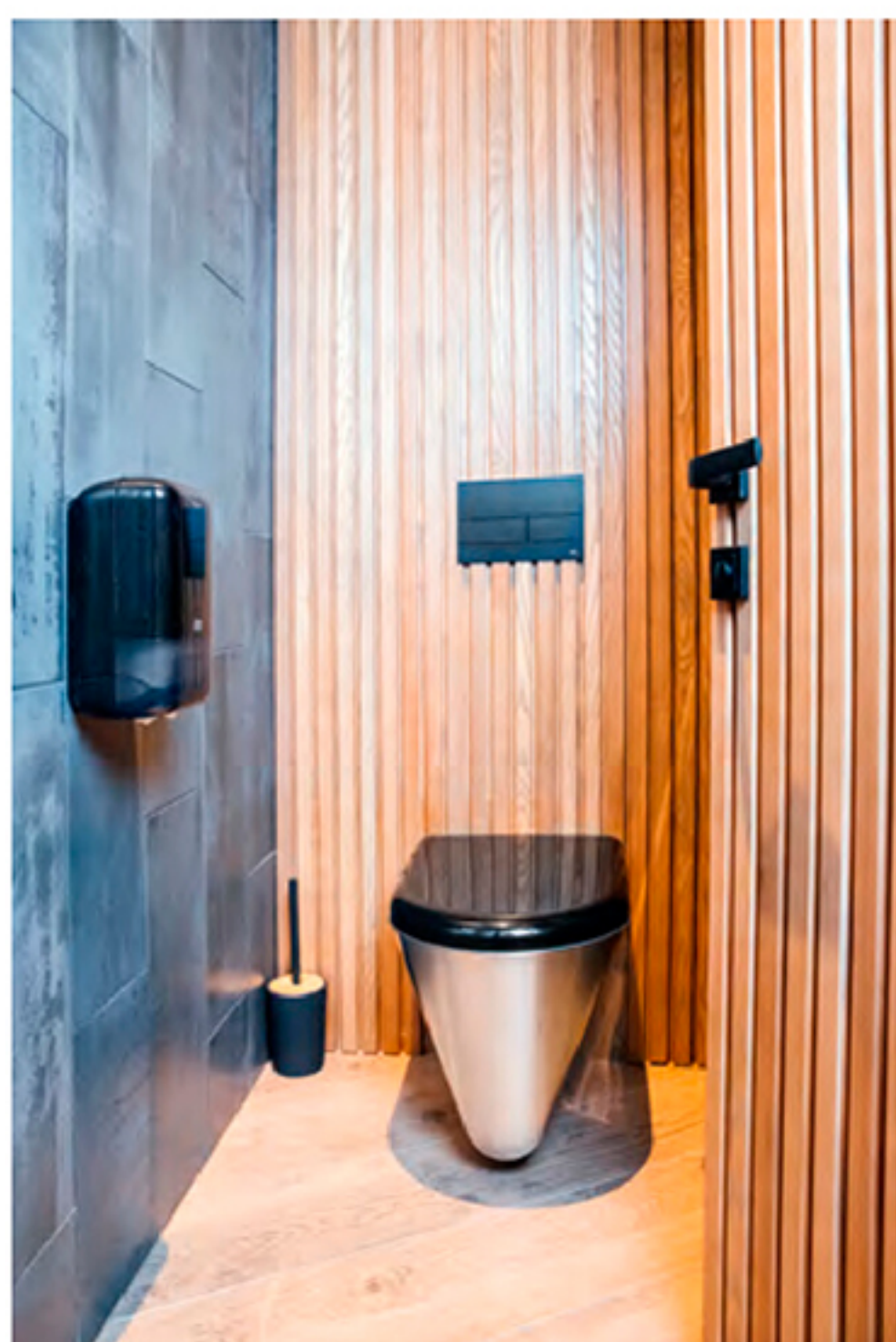
Столешница для барной стойки, столешница в санузел, раковина колонна из камня, каменные столы

г. Калининград,
ул. Пушкина, 4
Тел. +7 4012 96 07 15
@s_kayn
www.s-kayn.com



Мягкая мебель, столы, стеновые панели, двери, мебель под ключ
Мебельная фабрика "Нимакс"

г. Калининград,
ул.Магнитогорская, 1а
Тел. 73 60 36;
73 61 36 (прямой)
www.nimaxmebel.ru



ЭЛЕКТРИКАРТ

Освещение и электроустановочные изделия

г. Калининград
Театральный пер., 3,
Тел. +7 4012 90 11 11
www.electric-art.ru
info@electric-art.ru
[@electricart_kld](https://www.instagram.com/electricart_kld)