

ИСКУССТВО РАБОТАТЬ С КАМНЕМ



ОСНОВАТЕЛЬ КОМПАНИИ S-KAYN АНДРЕЙ КИРЕЕВ ОБ ОСОБЕННОСТЯХ СВОЕГО ПРОИЗВОДСТВА, СТРЕМЛЕНИИ К ПОЛНОЙ АВТОМАТИЗАЦИИ И УМЕНИИ РЕШАТЬ НЕСТАНДАРТНЫЕ ЗАДАЧИ.

1 **КД:** — S-KAYN — один из крупнейших в регионе обработчиков искусственного камня. Насколько широка сфера интересов компании?

А. К.: — S-KAYN в этом году исполнится 15 лет. В основном работаем с акриловым камнем, кварцевым агломератом, широкоформатным керамогранитом, под определенные проекты обрабатываем HPL-пластик и натуральный камень. Выпускаем столешницы, подоконники, стеновые панели, ступени лестниц и множество других изделий любых размеров и форм по индивидуальным заказам. Все проекты реализуем под ключ.

Основные мощности нашей компании направлены на изготовление столешниц из акрилового камня и кварцевого агломерата. Работаем с фабричным листовым камнем, закупаем его в Корее, Чехии, Испании, Италии, Китае и России. Изначально залог качества нашей продукции — это материал, сделать его на местных производствах невозможно. У нас внушительные складские запасы — более 200 декоров, а под заказ мы можем привезти больше 1000 разнообразных позиций.



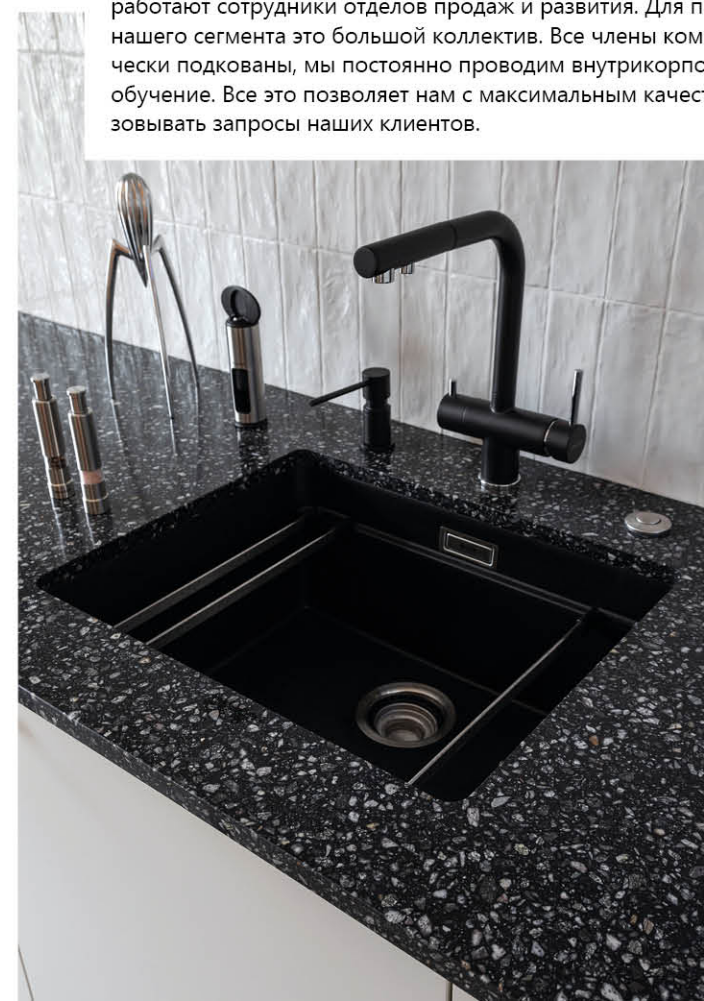
2 **КД:** — Чем выгодно отличается компания на калининградском рынке?

А. К.: — Масштабностью и технологичностью. Общая площадь наших производственных площадей без учета складских помещений — 1500 кв. м. Но главное — это уровень технического оснащения, которого нам удалось достичь. В двух основных цехах (один специализируется на акриле, второй — на агломерате) установлены полностью автоматизированные линии, станки с ЧПУ, которые мы приобретали на немецких, итальянских, китайских заводах и дорабатывали под собственные нужды и задачи. Некоторые станки сконструировали и изготовили сами.



4 **КД:** — Какая команда у S-KAYN?

А. К.: — Нас много. На производстве работают шесть технологов, которые осуществляют замеры и проектирование изделий; также есть технологи, которые непосредственно занимаются производством; операторы ЧПУ-станков, монтажные бригады, кураторы заказов, кладовщики. В салоне на ул. Пушкина работают сотрудники отделов продаж и развития. Для производства нашего сегмента это большой коллектив. Все члены команды технически подкованы, мы постоянно проводим внутрикорпоративное обучение. Все это позволяет нам с максимальным качеством реализовывать запросы наших клиентов.



3 **КД:** — К чему стремится компания?

А. К.: — Я инженер-автоматизатор по образованию и инноватор по сути, поэтому стремлюсь добиться такого уровня технического оснащения компании, чтобы свести к минимуму, а в идеале — полностью исключить ручной труд, тем самым предотвратить ошибки и увеличить производительность. Например, сейчас мы разрабатываем самоходные аккумуляторные тележки, чтобы ускорить и упростить погрузо-разгрузочные работы. Лист камня весит до 250 кг, для его транспортировки необходимы время и усилия нескольких человек, а наша задача — добиться того, чтобы это делал один рабочий легко и просто. К техническим совершенствам мы стремимся на каждом этапе, даже замеры на объектах мы производим не рулеткой, а при помощи 3D-сканеров. Нам важна точность вплоть до миллиметра. Готовое изделие должно приехать на объект и встать как влитое. Практически всегда так оно и есть. Доработка на месте недопустима, и если такое случается — для нас это ЧП и повод для анализа, почему так произошло и как избежать подобных промахов в будущем.



5 **КД:** — Какие заказы интересны предприятию?

А. К.: — Любые: и частные, и корпоративные, и из индустрии HoReCa. Главное, чтобы у нас была возможность проявлять свой опыт, знания, профессионализм и креативность. Сейчас мы делаем порядка 70 изделий в месяц, и этих заказов нам мало при наших амбициях. По нашим оценкам, сегодня мы крупнейшее предприятие в регионе, которое работает с искусственным камнем. Из общего числа 90% заказов — это столешницы, фартуки для кухни, раковины, подоконники. Но для профессионального роста нам интересны оставшиеся 10% — это изделия какой-то необычной формы: барные стойки, лестницы, индивидуальные интерьерные решения. Поэтому мы очень рады, когда дизайнеры и архитекторы приходят к нам со «странными просьбами» — чтобы было необычно, тонко, парило в воздухе, да еще и с подсветкой. На первый взгляд кажется, что это нереально сделать, но потом наши технологи находят решение, и мы получаем отменный результат и благодарность заказчиков.